

Demanda contra Dan Brown dispara venta de libros

LONDRES Inglaterra. (AGENCIAS).- La demanda por plagio contra Dan Brown, autor del bestseller "El Código Da Vinci", iniciada en Londres por los autores de un libro de investigación titulado "The Holy Blood and the Holy Grail", disparó las ventas de las dos obras, informó la revista especializada Bookseller Magazine.

Desde el inicio del proceso por parte de Michael Baigent y Richard Leigh, a fines de febrero, sólo en Gran Bretaña se vendieron más de tres mil ejemplares por semana de "The Holy Blood and the Holy Grail" (La Sangre Santa y el Santo Grial). Antes apenas vendía 350.

En tanto, "El Código Da Vinci" se acerca en Gran Bretaña a los cuatro millones de ejemplares vendidos. En todo el mundo, ya vendió 40 millones.

REFUTAN ARGUMENTO DE DEMANDA

Un abogado de la editorial que publicó "El Código Da Vinci", fue socavando las aseveraciones de dos autores de que la novela policial violó derechos de la propiedad intelectual, y obligó a uno de ellos a admitir que un elemento clave de la demanda presentada es erróneo.

Michael Baigent y Richard Leigh demandaron a la editorial estadounidense Random House

en un tribunal británico, diciendo que "El Código Da Vinci" se había "apropiado de la arquitectura" de su libro de 1982 "The Holy Blood and the Holy Grail" (La santa sangre y el Santo Grial). El libro de Baigent y Leigh y Henry Lincoln explora teorías de que Jesús se casó con María Magdalena, que la pareja tuvo un niño, y que la línea sanguínea sobrevive.

En documentos presentados en tribunales, los demandantes dicen que una sinopsis del libro que Brown envió a la editorial contiene temas claves de "The Holy Blood and the Holy Grail", presentados incluso en el mismo orden. Pero, bajo la contrainterrogación del abogado de Random House, John Baldwin, Baigent admitió que los puntos no figuraban en el mismo orden.

"Usted tiene razón, señor Baldwin", declaró Baigent.

Los abogados de Random House señalan que las ideas en disputa son tan generales que no están protegidas por los derechos de propiedad intelectual.

Durante el tercer día de preguntas a Baigent, Baldwin señaló que muchas de las ideas de "The Holy Blood and the Holy Grail", no aparecen en "El Código Da Vinci", una novela de suspenso que mezcla criptografía, historia del arte, religión y leyendas místicas.

